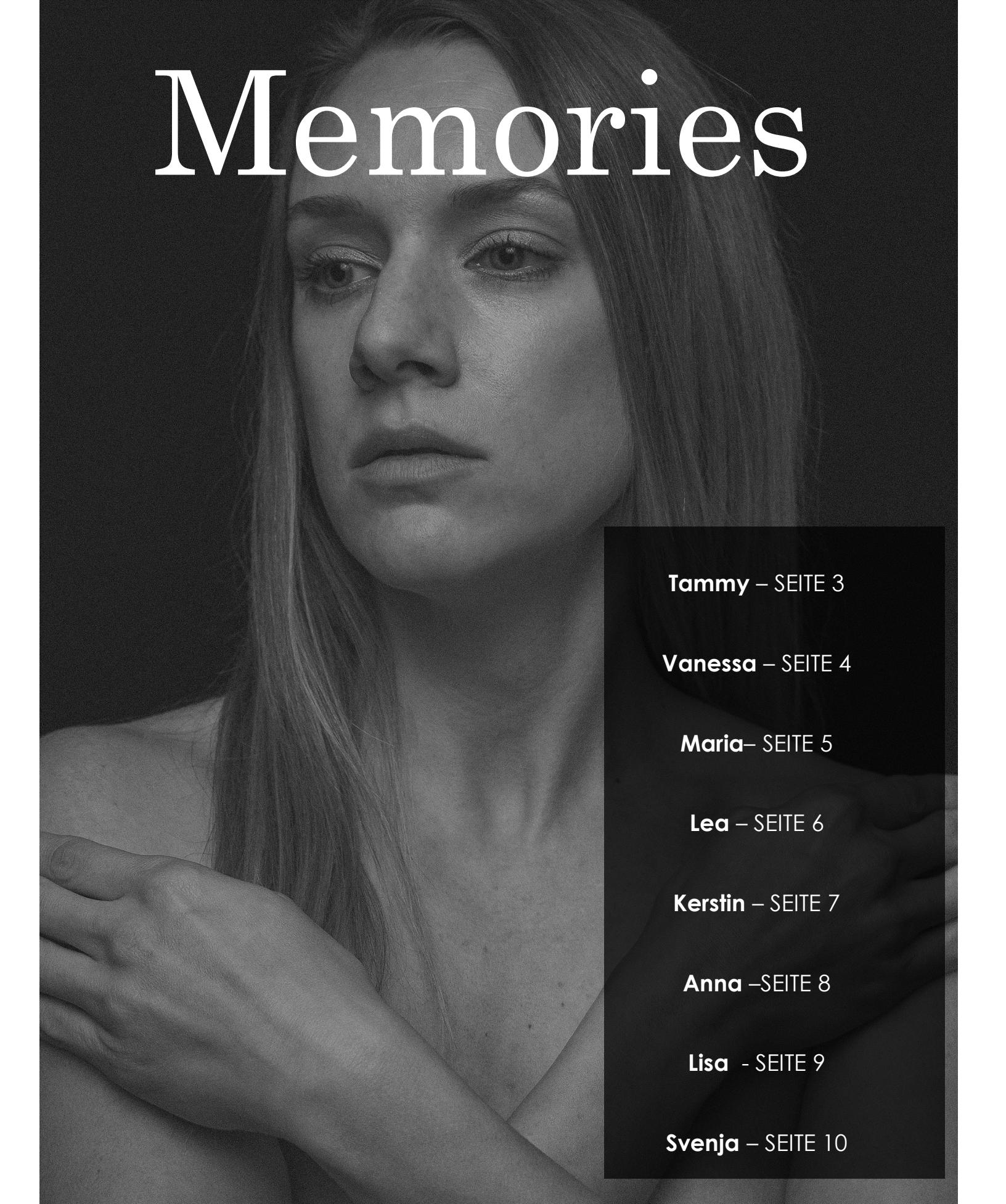


Memories



Dezember[2023]

Nr. 1

Memories

Warum dieses Magazin ?

Ende jeden Jahres gibt es einen Rückblick auf meine Projekte und ich zeige dann die Highlights, bisher als Instagram Story.

Aber irgendwie ist mir das mittlerweile zu schade, denn die Lebenszeit solch einer Story beträgt 24 Stunden und dann ist diese weg, verschwunden in den Tiefen von Social Media. In einer Betrachtungszeit von ein paar Sekunden kann kein Model und auch das Motiv an sich nicht gewürdigt werden.

Daher habe ich mich entschlossen. Es gibt keine reine „Best of Story“ mehr. Jetzt gibt es ein digitales Magazin, in loser Folge, wie eben gerade Material da ist. Im nächsten Schritt vielleicht auch eine Papierausgabe.....Für mehr Betrachtungszeit.

Ich hoffe, es gefällt Euch.

Euer Thomas

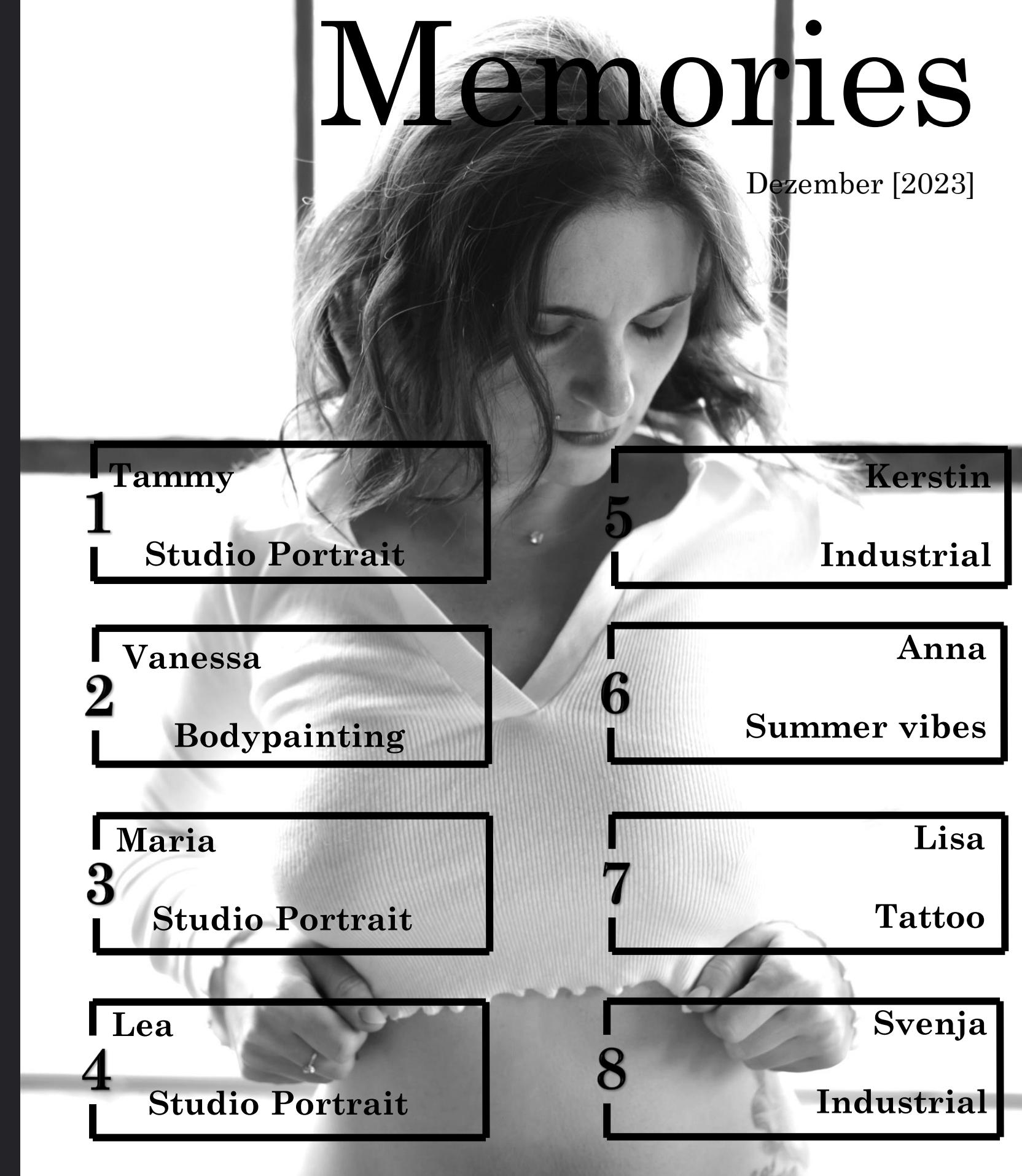
Schaut einmal vorbei:

www.fotodesigntaunus.de

www.instagram.com/fotodesign_taunus

Memories

Dezember [2023]



1 | Tammy

Erstes und zweites Shooting



Wie findet man eigentlich Modelle? Die Wege sind vielfältig: persönlicher Kontakt, Facebook, Instagram und Co.. In diesem Fall war es die Model Kartei, die ich eigentlich gar nicht mehr so leiden möchte. Viele neue interessante Modelle, aber zum Teil auch Zeitverschwendungen durch falsche Vorstellungen oder banal einfach keine Antwort auf Anfragen.

Aber hier war es anders, manchmal kann man dort auch Gold schürfen. Tammy hat geantwortet und wir hatten ein erstes Shooting.

Wir haben uns erst einmal vorsichtig rangetastet, das Level von Tammy's Sedcard war schon wirklich hoch und ich kam mit meinen sehr simplen schwarz-

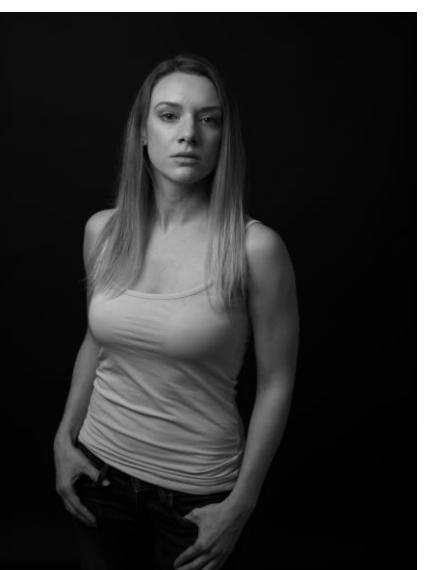
weißen Portraits. Ich glaube auf beide Seiten war etwas Unsicherheit, was dabei rauskommt. Tammy ist eine selbstbewusste Persönlichkeit, die genau wusste, was sie wollte, das hat mir gefallen.

Am Ende waren wir sicher, wir brauchen ein zweites Shooting, das haben wir dann auch ein paar Wochen später gemacht.

Fortsetzung folgt....., bestimmt !!!

Danke Tammy

tammy.nuernberger.model



2 | Vanessa

Steampunk



Steampunk... woher kommt diese Begeisterung? Wahrscheinlich durch meinen technischen Hintergrund.

Geplant hatte ich das Shooting fast ein Jahr zusammen mit der Bodypainterin Julia. Sie hat einige Entwürfe gezeichnet und immer weiterentwickelt, die Headpieces und Schablonen gebaut. Leider wurde es ein schwieriger als gedacht, da das zuerst geplante Model abgesagt hatte. Jetzt ging die Suche wieder los... . Ich habe mich aber sehr gefreut das ich Vanessa gewinnen konnte. Wir haben schon oft zusammengearbeitet und ich wusste, dass das gut werden wird.

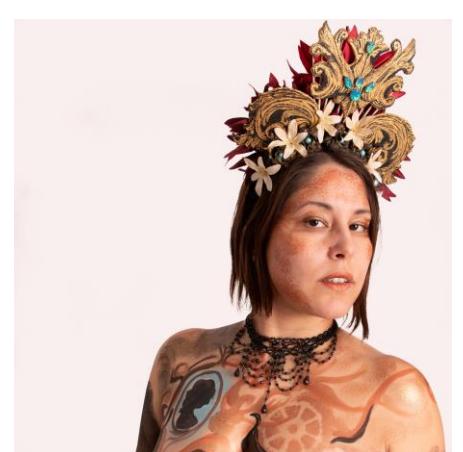
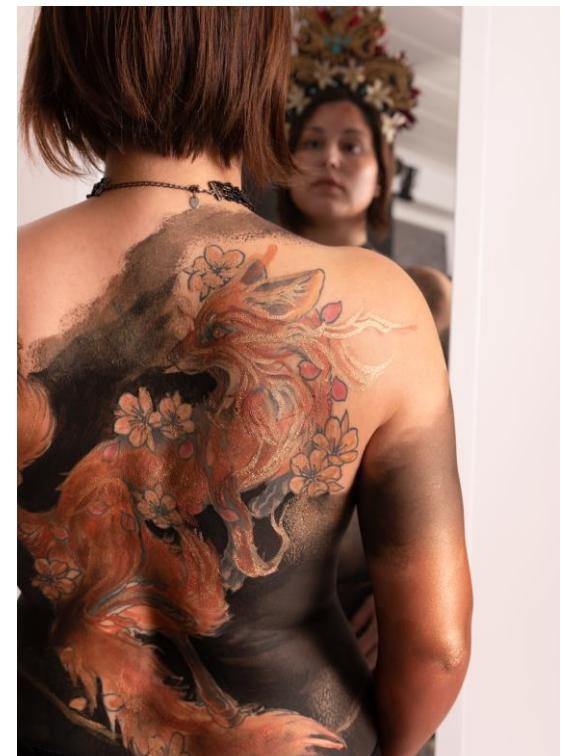
Modell und Bodypainterin wird da Einiges abverlangt. Stundenlanges Stehen und konzentriertes Malen... wir reden hier wirklich von 3-4 Stunden reiner Arbeit, um das Bodypainting per Pinsel und Schablonen aufzubringen. Ich konnte da erst mal nur über den Fortschritt staunen, Getränke und Snacks anreichen, bevor ich das erste Mal den Auslöser drücken durfte.

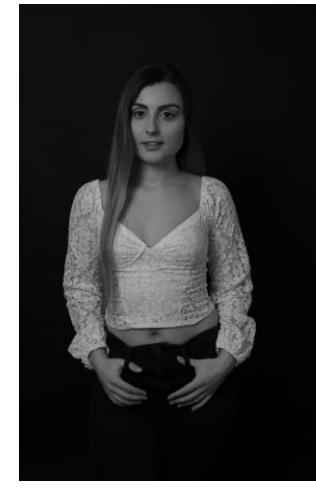
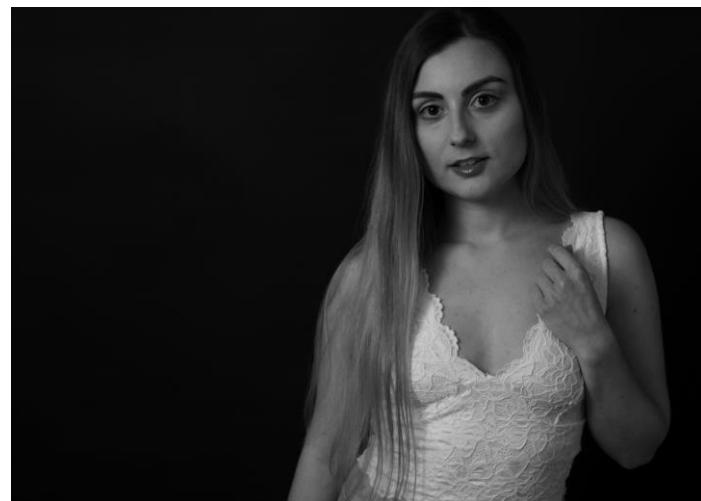
Funfact zu der Zusammenarbeit mit Julia: Nach jedem Shooting gab es immer einen Ausfall im öffentlichen Nahverkehr und ich musste Julia zum nächst größeren Bahnhof bringen. Aber das habe ich gerne gemacht.

Danke Vanessa und Julia

starpuppe

c_leon13th





3 | Maria

Studio Portrait

Maria hatte mich bereits 2020 für eine Zusammenarbeit kontaktiert. Leider haben wir uns dann doch wieder aus den Augen verloren.

Ende 2022 haben wir uns dann wieder gefunden und die Shooting Planung begonnen. Es war ein sehr angenehmes Shooting, erst sehr still, dann aber sehr quirlig, stets jedoch fokussiert. Ein Thema zog sich durch das gesamte Shooting, Maria's Begeisterung für Südkorea und die bevorstehende Reise. Hat mich schon etwas neidisch gemacht, da ich leider schon sehr lang nicht mehr in Seoul gewesen bin.

Im Sommer haben wir uns dann beim Fotowalk in Limburg wiedergetroffen, leider ist dort Marie bei mir vor der Kamera etwas zu kurz gekommen.

Ich hoffe auf ein Revival in 2024.

Danke Maria



4 | Lea

Studio Portrait



Wie manchmal das Leben so schreibt. Ich habe Lea kontaktiert, weil Sie einige Fotos von mir geliked hat und mir das Profil gefiel und stellt dann fest, wir wohnen mehr oder weniger in der direkten Nachbarschaft.

Sehr schnell waren wir uns einig, was wir umsetzen wollen. Ein einfaches, cleanes Studio Shooting.

Es war ein sehr lustiges Shooting, es war fast unmöglich, wie geplant ein paar ernstere Fotos von Lea zu machen, weil sie immer lachen musste. Aber gut so. Es ist eben Lea's Persönlichkeit, weiter so.

Es hat sich gelohnt, es sind wundervolle Bilder entstanden.

Danke Lea

 _lea.heimann_



5 Kerstin

Industrial



Kerstin ist mittlerweile eines meiner Langzeitmodelle. Begonnen 2021 auf dem Neroberg in Wiesbaden, setzte sich alles in mehreren Shootings pro Jahr fort.

Kerstin ist Feuer und Flamme, wenn es um Shooting geht und es wird nicht langweilig bei der Planung von neuen Projekten.

Sie ist eine powervolle Frau und reflektierte Persönlichkeit, mit all den Tattoos und ein echter Storyteller bei Instagram.

Im Landschaftspark Duisburg war ich 2022 das erste Mal zu einen Foto Workshop und habe mich schockverliebt in die Kulisse

 kikiinkedmom



dieses alten Stahlwerks....da ist er wieder... der Techniker in mir.

Auch wenn wir dort mehrere Stunden verbracht haben, wir haben es nicht geschafft an allen angedachten Stellen zu shooten.

Ich freue mich schon auf die geplanten Projekte 2024

Danke Kerstin



6 | Anna

Summer Vibes

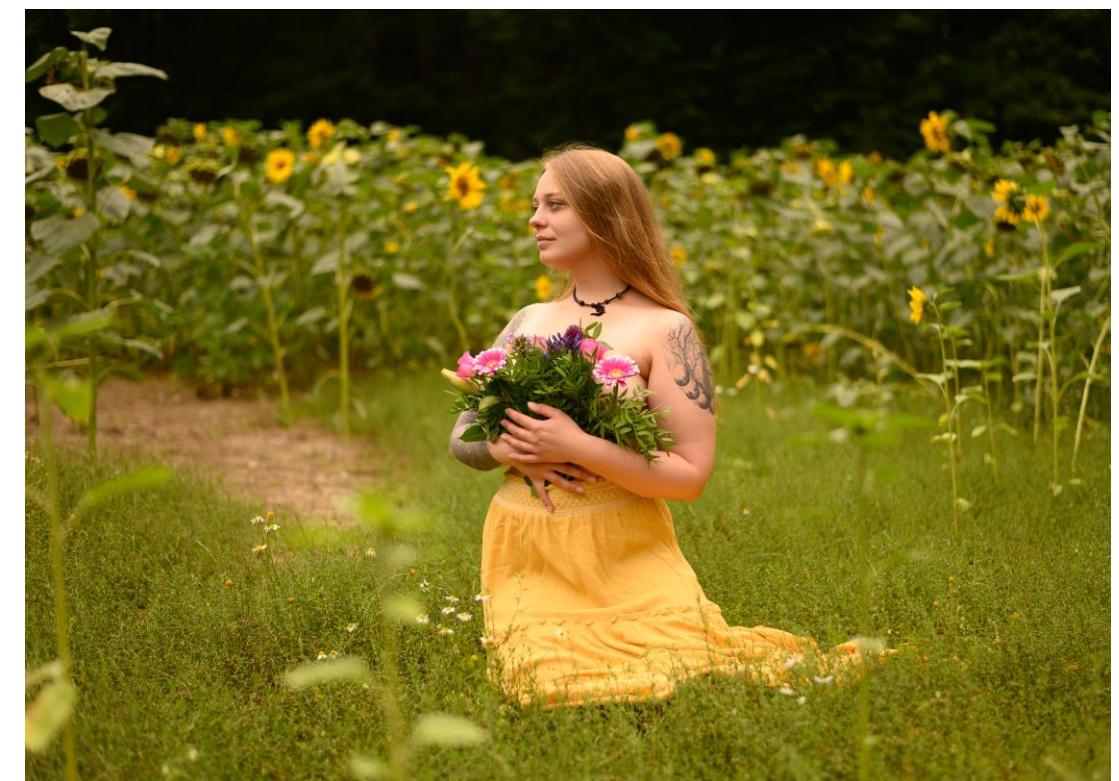
Anna habe ich 2020 über eine Instagram Story kennengelernt und spontan angeschrieben, da sie auch in meiner zweiten Wahlheimat an der Ostsee lebt. Was lag also näher, da ich 3-4-mal im Jahr auf Rügen bin, ein Shooting mit Ihr zu planen. Daraus hat sich eine regelrechte Shooting - Freundschaft ergeben.

Anna ist ein sehr besonderer Mensch. Ihre Liebe zur Natur, den Tieren, dem Meer....mit einer sehr ausgeglichenen Art. Ein echtes Küstenkind eben.

Ich genieße es immer sehr, das Shooting mit ihr aus der Ferne zu planen und dann, wenn ich an der Küste bin, umzusetzen. Dieses Shooting im Sonnenblumenfeld war wirklich ein „Made my Day“. Auch wenn es schwierig war, überhaupt eines zu finden.

Es hat uns allerdings bei aller Tierliebe doch einen Schauer über den Rücken getrieben, dass wir eine Wildschweinfamilie gestört haben, diese waren nicht ganz so einverstanden mit dem Shooting in Ihrer Wohnung.

Danke Anna





7 | Lisa

Tattoo

Lisa war 2018 tatsächlich eines meiner 1. Modelle mit dem ich laufen gelernt habe. Wir hatten damals sehr spontan ein Lost Place Shooting in Butzbach in der alten Gärtnerei vereinbart.

Ich glaube damals von meiner Seite noch recht chaotisch, aber Lisa war sehr geduldig. Umso mehr habe ich mich gefreut, dass wir 2023 ein neues Studio Shooting planen konnten. Bei Lisa sind seit 2018 noch einige Tattoos dazugekommen und diese wollten wir gerne in Bildern umsetzen.

Das neue Shooting war wieder ebenso entspannt und wir hatten einige gute Gespräche.

Danke Lisa



8 Svenja

Industrial



Svenja kenne ich auch schon einige Jahre. Unsere Töchter waren zusammen im Kindergarten. Unser erstes Shooting hatten wir dann aber erst 2022, manche Dinge brauchen eben Zeit.

genommen, viel gequatscht. Das Shooting war, glaube ich, Balsam für die Seele von Svenja.

Danke Svenja

Im Frühjahr 2023 bin ich auf das Fotostudio „Bau 113“ in Speyer aufmerksam geworden. Für mich war direkt klar.... in diesem alten Industriegebäude will ich shooten ! Leider hat sich die Modelsuche hier nicht ganz so einfach gestaltet. Mit Svenja hatte ich aber eine Person gefunden, die perfekt passte.

Wir hatten uns drei Stunden Zeit

@ svenja.ries

www.bau113.de



Ausblick 2024

Dort wo es einen Rückblick gibt, soll natürlich auch ein Ausblick nicht fehlen:

Für 2024 sind schon neue Projekte geplant und angedacht, eine aktuelle Übersicht findet ihr hier:

www.fotodesigntaunus.de/ausschreibungen

Die Ausschreibungen werden noch erweitert, immer mal wieder reinschauen lohnt sich.

Du möchtest auch einmal Model sein, schreibe mir.

www.fotodesigntaunus.de/modell-stehen

Schau vorbei:

www.fotodesigntaunus.de

www.instagram.com/fotodesign_taunus